



**Sources
Andalouses**

**Ali Alaoui
& l'ensemble Moultqa Salam**

Ingrid Panquin «Izdihar »

Antonio Ruiz « Kiko »

Serena De Sousa

Ghita Alaoui

www.alialaoui.com



Sources Andalouses

« Sources Andalouses » est une création musicale autour d'une musique andalouse sans frontière. Le chef d'orchestre Ali Alaoui et son ensemble Moultaqa Salam proposent un voyage où l'histoire des civilisations du Maghreb et de l'Espagne se croisent à travers la musique, la poésie et la danse.

Entre thèmes traditionnels réarrangés et compositions, Ali Alaoui rend hommage à cet héritage arabo-andalou qui est le sien dont l'influence a marqué la musique espagnole comme la musique marocaine. Le mélange des langues, des rythmes et des sonorités devient alors source d'inspiration pour écrire de nouvelles pages de musiques et conter de nouveaux voyages...

« Al Andalus », foyer de haute culture au sein de l'Europe médiévale, a été enrichi par les grands courants de civilisations venus de l'Orient et de l'Occident. Ce territoire a réuni des adeptes des trois religions monothéistes juive, chrétienne et musulmane et a attiré de nombreux érudits. Durant cette cohabitation de huit siècles, arabes, berbères, juifs et espagnols contribuèrent au développement des sciences, de l'architecture, de la musique, de la poésie et de la pensée.

La Grande Mosquée de Cordoue, le palais de l'Alhambra à Grenade et l'Alcázar de Séville aux patios ombragés témoignent de l'empreinte de la civilisation arabo-musulmane en Espagne. De 711, date de la conquête par les musulmans, à 1492, année de la fin de la Reconquista par les Rois Catholiques, le sol ibérique, partagé entre Orient et Occident, fut à la croisée des cultures.

Le spectacle « Sources Andalouses » rend hommage à la grandeur de cette civilisation plurielle, au message culturel qu'elle nous a légué et à un héritage musical dont l'influence est encore vivante aujourd'hui.

ALI ALAOUI



Musicien, compositeur et professeur diplômé d'État en musiques traditionnelles, Ali Alaoui compte parmi les meilleurs percussionnistes du monde arabe. Ancien soliste de l'Orchestre Principal de la Radiotélévision Marocaine de Fès et de l'Orchestre National du Maroc de Rabat, il se produit et enregistre avec les grands noms de la musique arabe. Installé en France depuis 1999, il consacre l'ensemble de sa carrière à la diffusion de sa culture.

Travaillant à la fois sur la transmission, la création et l'adaptation de répertoires classiques et traditionnels, il rend hommage à son patrimoine et tisse des liens entre musiques orientales et occidentales.

INGRID PANQUIN « IZDIHAR »



Izdihar, de son vrai nom Ingrid Panquin débute sa carrière à Paris, à l'âge de 19 ans, comme chanteuse de gospel dans le groupe «The Rainbow Gospel Choir». Elle rejoint ensuite la «Gospel Academy» puis s'installe à Toulouse où elle intègre le trio «Gospel Spirit» et se forme à l'École de Jazz et de Musiques Actuelles «Music'Halle».

Elle y rencontre Ali Alaoui auprès de qui elle étudie l'art des percussions orientales et découvre le chant arabo-andalou. Cet enseignement marque un tournant important dans sa carrière.

En 2004, elle devient, sous le nom d'Izdihar, la chanteuse lead de l'ensemble «Moultaqa Salam» créé et dirigé par Ali Alaoui avec lequel elle continue d'explorer le répertoire musical marocain.

GHITA ALAOUI



Née en 1998 à Casablanca d'une famille d'artistes, elle a été bercée depuis son enfance par la musique classique contemporaine du côté maternel et la musique populaire, traditionnelle et la musique sacrée du côté paternel.

Depuis 2004, elle a assisté à de nombreux stages intensifs sur la culture musicale marocaine aux côtés de son père Ali Alaoui. Parallèlement elle s'est formée au chant arabe en côtoyant de nombreux artistes.

- 2011 : Festival de Musiques Sacrées de Fès
- 2013 : Rencontre Internationale de Malhoun à Azemmour
- 2014 : Concert pour la Wilaya de la région d'El Jedida,
Émission musicale «Chada al alhan», chaîne TV 2M
Monde
- 2017 : Émission « Alhan 'achaqnaha », chaîne TV 2M
Concerts au Festival de Volubilis, Meknès
Concert à Tunis avec l'Ambassade du Maroc
- 2018 : Concert au Festival Malhouniyat d'Azzemour
Concert au Festival de samaa de Laayoune
Concert à Santiago du Chili avec l'Ambassade du Maroc

ANTONIO KIKO RUIZ



Antonio Ruiz part très jeune sur la trace de ses pères et fait la connaissance de Manolo Sanlucar, son maître incontesté.

Il obtient en 1982 le 3ème prix «por bulerias» à Jerez et enregistre «A mi aire» avec Duquende. En 1992, il obtient le 1er prix de guitare flamenca de Nîmes et, tout en poursuivant son travail de compositeur, collabore régulièrement avec des artistes français (Bernardo Sandoval, Renaud Garcia Fons) et espagnols (José Galvan, Concha Vargas). Il fait les premières parties de Camaron de la Isla et El Guito.

Son travail de soliste l'amène à la composition de l'album «Cuerda y madera» qu'il interprète notamment au Casino de Paris et au Dunya festival de Rotterdam.

En 2005, il enregistre un second album «Cachito de vida» avec la participation de Renaud Garcia Fons, Blas de Cordoba, Cepillo et Jean Louis Martinier. Il se produit dans de nombreuses scènes et participe parallèlement à une création dirigée par Victoria Abril.

En 2007, il sort un troisième album avec l'artiste Ravi Prasad à la flûte et aux percussions indiennes qu'ils intitulent «Tandem».

En 2014 il sort son dernier album « Compaseando ».

SERENA DE SOUSA



Passionnée par la danse depuis sa plus tendre enfance, Serena découvre le flamenco à l'âge de 10 ans. Elle se formera auprès de La Morita pendant une douzaine d'années et participera à nombre de ses spectacles en tant qu'actrice et danseuse, notamment dans Caprichos et Aqui las tienes.

Soucieuse d'enrichir sa culture flamenca et de perfectionner son "baile", Serena n'hésite pas à quitter Toulouse en 2012 pour aller étudier au coeur de Madrid dans la célèbre école "Amor de Dios". Elle découvrira et travaillera avec de talentueux danseurs tels que Inmaculada Ortega, Pepa Molina, Maria Juncal, Guadalupe Torres.

ENSEMBLE MOULTAQA SALAM



En 2004, Ali Alaoui crée l'ensemble « Moultqa Salam » dans lequel il présente la diversité musicale du Maroc tout en travaillant sur le métissage culturel avec la France et l'Espagne. En 2019 ils enregistrent leur premier double album, « Chemins croisés en Méditerranée ».



Aujourd'hui, Ali Alaoui continue de promouvoir sa culture en faisant régulièrement le lien entre sa carrière pédagogique et sa carrière artistique et n'a de cesse de créer de nouveaux projets. Ils sont en grande partie réalisés avec l'orchestre Moultqa Salam porté par la voix d'Izdihar (Ingrid Panquin).

Le groupe se produit pour la première fois au Maroc en 2006 lors du Festival des musiques sacrées de Fès marquant ainsi le début d'un beau parcours avec notamment des passages remarquables à la télévision marocaine sur la 1ère chaîne nationale 2M Monde et des centaines de concerts dont les plus marquants :

FRANCE

Institut du Monde Arabe à Paris
Auditorium de l'Unesco de Paris
Théâtre National du Capitole à Toulouse
Halle aux grains de Toulouse
Zénith de Toulouse
Palais des congrès de Strasbourg
Théâtre de Lyon
Théâtre d'Avignon

SCENES INTERNATIONALES

Maroc

Festival des Musiques Sacrées de Fès
Festival Mawazine de Rabat
Festival Andalussyat de Casablanca
Théâtre Mohammed V de Rabat
Festival Andalussyat Atlantique d'Essaouira
Festival Melhouniyat d'Azmour
Théâtre Royal de Marrakech

Tunisie

Acropolium de Carthage en Tunisie (Ambassade du Maroc)

Suisse

Palais des Nations-Unies (Ambassade du Maroc)
Théâtre de l'Alhambra de Genève

Espagne

Auditorium de Barcelone

États-Unis

Royce Hall Theater de Los Angeles

Chili

Santiago du Chili (Ambassade du Maroc)

Liens vidéos :

http://alialaoui.com/?page_id=19

http://alialaoui.com/?page_id=69



Horizons andalous, ouverture des journées du Maroc en Tunisie

le 5 décembre 2017, Acropolium de Carthage



Ali Alaoui & Moultqa Salam au Festival des Musiques sacrées de Fès, mai 2013

Liste des artistes

Ali Alaoui (Maroc)	Direction
Ingrid Panquin « Izdihar » (France)	Chant
Ghita Alaoui (Maroc)	Chant
Thierry Di Filippo (France-Italie)	Oud
Antonio Kiko Ruiz (Espagne)	Guitare flamenca
Serena De Sousa (Portugal)	Danse flamenco
Sabrina Mauchet (France-Algérie)	Violon
Mathilde Vrech (France)	Alto
Andreas Kyriakou (Etats-Unis-Grèce)	Basse
Thibault Laurent (France-Vietnam)	Batterie, percussions
David Tarabbia (France)	Ingénieur du son

Association



Numéro Siret : 484 640 198 000 38

Adresse : Apt A21, 5 impasse des hortensias - 31200 Toulouse

**Licences d'entrepreneur du spectacle
n°02-1045619 et 03-1045626**

Contacts

Site officiel : www.alialaoui.com

Téléphone : +33 (0)6 06 76 46 67

Courriel : contact@alialaoui.com